Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 9 MARCA 1933. Nr. 11

MAŁE RA
Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 12/III do 18/III | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



OSTATNI ŚNIEG

fot. dr. A. Wieczorek.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Minęło już prawie 14 lat od chwili zakończenia Wielkiej Wojny, a jeszcze jej skutki wszyscy odczuwamy, jeszcze tułają się echa tych krwawych, 4-letnich zapasów, które uzbroiły cały świat niemal i wtłoczyły w płytkie rowy okopów wielomiljonowe armje.

Jedną z tych reminiscencyj wojny europejskiej jest niewątpliwie sprawa odpowiedzialności za jej wywołanie. Traktat Wersalski jasno określił, że Niemcy, nie kto inny ponoszą odpowiedzialność za wybuch wojny, że ich to dążenia do hegemonji nad światem spowodowały krwawą zawieruchę.

Niemcy jednak, coraz butniej podnoszące głowę, nigdy nie pogodziły się z tą myślą, od czasu zaś zwycięstwa Hitlera jawnie głoszą, że nie uznają odpowiedzialności za wojnę i nie zamierzają poczuwać się do winy.

Jak było i jest w istocie wie cały świat, a Polska może najlepiej, z wielowiekowego doświadczenia, nabytego w drodze „sąsiedzkich" stosunków. Kiedy jednak poruszyliśmy już kwestję winy za wybuch wojny, nie od rzeczy będzie wspomnieć również o jednej z wybitnych osobistości, która w polityce Niemiec przedwojennych odegrała, jak się okazało, dużą rolę.

Osobistością tą był Fryderyk v. Holstein, jeden z wyższych urzędników niemieckiego Min. Spr. Zagran., który, nie zajmując specjalnie wysokiego stanowiska, kierował w rzeczywistości posunięciami w polityce zagranicznej, zyskując sobie miano „szarej eminencji".

Pozostając w cieniu, po za plecami odpowiedzialnych przed parlamentem ministrów, v. Holstein umiał wywierać na nich przemożny wpływ, wskutek czego, przy pozorach zupełnej samodzielności byli oni w rzeczywistości jedynie narzędziem w ręku wpływowego urzędnika.

On to swoją polityką doprowadził do słynnego „okrążenia Niemiec" a co za tem idzie zupełnej niemal ich izolacji przed 1914 r., jego uważają za jednego z głównych sprawców wybuchu wojny.

Tę ciekawą postać oświetli nam docent Uniw. Jagiellońskiego dr. J. Feldman, który w dn. 14 marca r. b. wygłosi przed mikrofonem Rozgłośni Krakowskiej odczyt p. t. „Sprawca katastrofy Niemiec".

Bezrobocie to największa bodaj plaga naszych czasów, tragiczny skutek szalejącego kryzysu gospodarczego, to zło, z którem walka jest coraz cięższa, absorbując wszystkie siły żywotne społeczeństw, i stanowiąc poważną troskę każdego rządu.

Dziś liczba bezrobotnych na całym świecie wynosi kilkanaście miljonów ludzi, nie licząc rodzin. Jak widzimy jest to ludność średniego państwa.

Plaga bezrobocia jest klęską w podwójnem znaczeniu. Z jednej strony wiele miljonów ludzi pozostając bez pracy, znajduje się w najskrajniejszej nędzy i korzystać musi w tej czy innej formie z pomocy społeczeństwa, z drugiej zaś, ludzie ci pozbawieni zarobków nie kupują, przyczyniając się ze swej strony do pogłębienia stagnacji.

To też walka z bezrobociem jest naczelnem zagadnieniem w dobie zmagania się z kryzysem gospodarczym.

Radjosłuchacze będą mogli dowiedzieć się „Jak poszczególne państwa walczą z bezrobociem" z interesującego odczytu p. Michała Kaczorowskiego, jaki posłyszymy w dn. 13 b. m. o godz. 16.40 za pośrednictwem Rozgłośni warszawskiej.

Czasy przedwojenne, ponure, beznadziejne dni niewoli, kiedy na ziemiach Polski rządzili zaborcy, kiedy, zdawało się, wszelka myśl o możliwości zrzucenia nienawistnego jarzma i odzyskania niezawisłości była nieuleczalną mrzonką, powoli odsuwają się w mgłę zapomnienia, zatracają się jakby należały do dawno minionych stuleci.

A przecież czasy to stosunkowo niedawne, które przypominają nam tylko niekiedy jakieś uroczystości czy jubileusze, na moment wytrącające nas z współczesnych zagadnień i zainteresowań i przenoszące nas myślą do minionych chwil i przeżyć.

W czasach najgorszego ucisku, w okresie, jak już zaznaczaliśmy, dla sprawy polskiej niemal beznadziejnym, rozpoczynała się jednak walka z najeźdźcą, walka nieustępliwa i zażarta, prowadzona w najcięższych warunkach, w odosobnieniu od społeczeństwa, walka mimo to zwycięska, która w rezultacie przeorała niby olbrzymim pługiem duszę pokolenia, budząc je z odrętwienia i wzywając do czynu.

Tą walką była akcja Polski Podziemnej prowadzona przez Józefa Piłsudskiego, kierującego pracami P. P. S., który jako zadanie swego życia postawił sobie walkę z najeźdźcą i dążenie do uwolnienia Ojczyzny. Jednym z etapów tej działalności było wydawanie „Robotnika" w tajnej drukarni. „Robotnik" był wówczas jedynem pismem w Polsce, gdzie ołówek cenzora nie miał dostępu, pismem, które podjęło walkę z najeźdźcą, uświadamiając społeczeństwo, w pierwszej linji rzesze robotnicze o celach tej walki i jej rezultatach.

Redaktorem, korektorem i współpracownikiem „Robotnika" był wówczas Józef Piłsudski, który przez dłuższy czas prowadził tę akcję, unikając drapieżnych dłoni żandarmskich i czujnych oczów szpiclów, wreszcie jednak został w r. 1900 wykryty i aresztowany w Łodzi.

Przy tej okazji wpadła w ręce moskali i tajna drukarnia „Robotnika", która przez długi czas była nieuchwytna, doprowadzając władze rosyjskie do wściekłości.

Wiele ciekawych szczegółów usłyszymy o tych czasach w odczycie p. Wł. Pobóg-Malinowskiego p. t. „Aresztowanie Józefa Piłsudskiego w Łodzi", który wygłoszony będzie w dn. 18 b. m. o godz. 16.40.



Typy wieśniaków greckich.

Podróże, zwiedzanie dalekich, malowniczych krain, pięknych gór, jezior cichych i jasnych, mórz szafirowych, egzotycznych państw etc. etc. stanowi oddawna jedną z najprzyjemniejszych atrakcyj, na które niestety nie wszyscy i coraz rzadziej możemy sobie pozwolić. Kto więc ma zamiłowanie do podróży, a takiem czy innem zrządzeniem losu, musi pozostawać w rodzinnych pieleszach, niech posłucha uważnie co mówić będzie przed mikrofonem wileńskim dr. Helena Cehakówna. Prelegentka podzieli się z nami w dn. 14 marca o godz. 19.15 swemi wrażeniami z wycieczki do Grecji w odczycie p. t. „Światło starożytnej Hellady".

Nowy zastrzyk humoru, tak pożądanego w tych ciężkich czasach przygotowuje nam Rozgłośnia lwowska, która podtrzymując tradycję swego rodzinnego miasta, dba o to by rozświetlić uśmiechem twarze radjosłuchaczy.

Usłyszymy więc w niedzielę dn. 12 b. m. audycje wchodzące do programu lwowskiej wesołej niedzieli radjowej. „Wesołe niedziele lwowskie" zdobyły już sobie wśród radjosłuchaczy zasłużoną popularność, niewątpliwie więc i najbliższa audycja tego rodzaju słuchana będzie z zaciekawieniem.

Nie powinno nas przerażać, iż niedziela ta zatytułowana jest jako „Śledziowa". Humoru napewno nie zabraknie, nawet wobec trwającego obecnie postu.

Audycje te nadawane będą poczynając od godz. 16.25 aż do północy, z małemi przerwami.

Posłuchajmy.

KONIEC VENDETTY

Piękna była i żyzna ziemia Uluguay (szukajcie pod równikiem!) ale bardzo nieszczęśliwa. Chociaż bowiem na ziemi tej palmy rodziły banany a pola ananasy, chociaż w strumieniach górskich znajdowano bogate pokłady złota i innych cennych kruszców kraj ustawicznie ociekał krwią.

W Uluguay'u panowała od wieków sroga vendetta.

* * *

Początek tragedji bywał zazwyczaj niewinny. Jakiś caballero potrącał niechcący, w przejściu, innego caballero; albo strącał mu, przez roztargnienie, popiół cygara na wspaniałe, srebrem haftowane pantalony.

— Przepraszam! — kłaniał się dwornie.

— Niema za co! — odpowiadał tamten.

Wdawali się w to jednak przyjaciele ich.

— On cię naumyślnie potrącił — szeptali.

Albo:

— On naumyślnie strącił popiół na twoje nowe spodnie.

I wówczas obaj caballeros chmurzyli się, podpierali brody pięściami, i popadali w głęboką zadumę. Zaczem któryś z nich (pierwszy albo drugi) w pewnej chwili wstawał, kłaniał się jeszcze dworniej, i mówił:

— Caballero — prosiłbym przed dom, na chwileczkę rozmowy.

Rozmowa taka kończyła się potem, z zasady, jednym trupem. Albo dwoma trupami, jeżeli caballeros strzelali jednocześnie, a przytem jednakowo celnie.

Jeżeli się kończyła dwoma trupami, sprawa upadała sama przez się. Ale jeżeli jeden caballero padał, a drugi zostawał na placu, jako zwycięzca, wiadomo było, że niepocieszeni krewni i przyjaciele poległego zucha będą się mścili za jego śmierć do setnego pokolenia.

I takim kształtem, na porządku dziennym bywały wypadki, że Dona Megera Lascia y Sol dziurawiła szydłem przeponę brzuszną Dony Melpomeny Maychros Trabucos, ni stąd ni zowąd: a to wynikało stąd, że w XVI wieku prapraprapradziad Dony Megery, Alonzo Maria Lascia y Sol. z przydomkiem „Granito", poległ był z ręki praprapraprapradziada Dony Melpomeny, Corteza Fanfaronili Maychros Trabucos, poczem rody te, prawem vendetty opętane, dopóty nastawały, jeden na drugi, dopóty kłuły z zasadzki, strzelały, truły i podpalały, aż z wytrzebionych pni obu rodów, po zgładzeniu wszystkich odrośli męskich, zostawały jeno te dwie dobroduszne staruszki, robiące pończochy na drutach — (patrz wyżej) — Dona Megera i Dona Melpomena.

Ach, i na to nie było żadnej rady. Tłusta, dziewicza ziemia Uluguayu rodziła banany i ananasy, kawę i bawełnę, kauczuk i koszenillę, złoto i srebro, djamenty i rubiny. W lasach roiło się od bajecznie pięknych papug i kolibrów; słodki klimat pieśnił ciało człowiecze, jak kochanka.

Ale vendetta wszystko obracała w perzynę. Kraj się przerażająco wyludniał.



albo też, ziewając, siedzieli na tarasach...!



W Uluguayu panowała pustka i nuda.

* * *

Trzeba trafu, że w którymś roku i do Uluguayu zawitał boski wynalazek radja. Wprowadził ten wynalazek pewien wałkoń skończony (przemiły zresztą chłopak), któremu zmierziło się szkolne kucie starożytnych ballad hiszpańskich, i wypisy literackie, zapachniała zato bastlerka.

Całemi dniami przesiadywał ten młody nicpoń na ustronnym strychu i tam majstrował coś ustawicznie, nawijając jakieś druty na szpulki, piłując laubzegą cienkie deseczki, robiąc dziury w całem — wiadomo, radjowarjat.

Z tego to poszło...

* * *

I teraz w Uluguayu już niema vendetty. Okazało się mianowicie, że głównym jej motorem była śmiertelna nuda. Kraj ten, tak wyjątkowo żyzny, minimalnych od swych obywateli wymagał wysiłków, aby owe banany, ananasy, czy kawa—dojrzały. W wolnych tedy chwilach, a mieli ich dużo, albo się żgali nożami — albo też, ziewając, siedzieli na tarasach oberż, paląc cygara, i uważając bystrze, czy ich czasem ktoś nie obraża?

Odkąd poznali radjo, słuchają go namiętnie. I ustał upływ krwi.

M.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 9.00. **Kraków.** Nabożeństwo z kościoła X. X. Misjonarzy.
15.00. **Poznań.** Nabożeństwo pasyjne z katedry poznańskiej.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek symfoniczny z Filharm. Warsz.
14.20. **Warszawa.** Koncert popularny.
17.00. **Warszawa.** Koncert popołudn.
18.00. **Poznań.** Koncert popołudniowy.
20.00. **Warszawa.** Muzyka operowa.
20.00. **Wilno.** Koncert kameralny.
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Popołudniowy koncert symfoniczny.
20.00. **Warszawa.** Koncert popularny.
20.00. **Poznań.** Koncert wieczorny.
21.20. **Poznań.** Koncert chopinowski w wyk. prof. F. Łukasiewicza.
22.15. **Lwów.** Trio na skrzypce, wiolonczelę i fortepian.
Środa. 17.15. **Lwów.** Koncert ork. lekkiej p. T. Seredyńskiego.
18.25. **Lwów.** Koncert solistów.
20.45. **Warszawa.** Koncert z Berlina.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny z Filharm. Warsz.
17.00. **Katowice.** Koncert chóru katedralnego w Katowicach.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
20.00. **Kraków.** Koncert solistów.
20.00. **Poznań.** Koncert poświęcony twórczości Wagnera.
Piątek. 17.00. **Warszawa.** Koncert ork. dętej 36 p. p.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filharm. Warsz.
Sobota. 18.20. **Poznań.** Audycja młodych wykonawców.
20.00. **Warszawa.** Koncert wieczorny.
22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. J. Turczyńskiego.

ODCZYTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** W przerwie poranku z Filh. Warsz. — „Jak korzystać z Kasy Chorych", wygł. dr. J. Babecki.
14.00. **Katowice.** „Czy zachodzi obawa zmniejszenia ilości składników pokarmowych w glebie", wygł. dyr. J. Gawlikowski.
14.00. **Lwów.** „O nowej ustawie rybackiej", wygł. inż. M. Janiszewski.
14.00. **Łódź.** „Rynek włókienniczy na tle akcji zniżkowych cen", wygł. p. H. Berkowicz.
19.00. **Wilno.** „Koronacja cudownego obrazu N. M. P. w Żyrowicach w r. 1730", wygł. dr. W. Charkiewicz.
Poniedziałek. 15.35. **Kraków.** „Auto— 6 km!" — wygł. dr. Z. Laub.
16.40. **Warszawa.** „Jak poszczególne państwa walczą z bezrobociem", wygł. p. M. Kaczorowski.
17.25. **Lwów.** „Wychowawcze cele i zadania kolonij wakacyjnych", wygł. dr. T. Andruchowicz.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów, dział „Historja".
18.40. **Wilno.** „Przedwojenna polityka narodowa", odczyt litewski.
19.00. **Katowice.** „Dola i niedola królowej Jadwigi", wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.
19.15. **Kraków.** „George Moore", wygł. red. dr. Z. Grabowski.
Wtorek. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Odrodzenie i humanizm", wygł. prof. J. Iwaszkiewicz.
16.40. **Kraków.** „Sprawca katastrofy Niemiec", wygł. dr. J. Feldman.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Adam Asnyk", wygł. prof. K. Górski.
18.40. **Wilno.** „Rola języków w życiu narodów", odczyt litewski.
19.00. **Katowice.** „Fotografja na tle współczesności", wygł. dr. A. Wieczorek.
19.15. **Wilno.** „Światło starożytnej Hellady", wygł. dr. H. Cehakówna.
Środa. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów, dział „Historja".
16.40. **Warszawa.** Odczyt w języku ukraińskim p. t. „Taras Szewczenko", wygł. prof. Smal-Stocki.
17.00. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli muzyki w szkołach ogólnokształcących.
17.40. **Warszawa.** „Rola gospodarcza zarobków robotniczych w Polsce" — wygł. dr. H. Kołodziejski.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Powieść społeczna w XIX wieku", odczyt I-szy, wygł. prof. Z. Szweykowski.
18.45. **Poznań.** „Geneza filozofji nowożytnej", wygł. prof. dr. M. Sobeski.
19.15. **Kraków.** „Teatr krakowski" — wygł. dr. T. Kudliński.
Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Czy grzechy przodków ciążą na ich potomkach", wygł. dr. J. Dembowski.
17.40. **Poznań.** „Higjena głosu", wygł. prof. J. Nowak.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów, dział „Historja".
Piątek. 16.20. **Wilno.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Rozwój parlamentaryzmu w Anglji", wygł. prof. J. Iwaszkiewicz.
16.40. **Poznań.** „Ciekawe wiadomości o Polsce w wieku XVII i XVIII", wygł. prof. J. Kilarski.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Powieść społeczna w XIX w. — odczyt II", wygł. prof. Z. Szweykowski.
18.20. **Poznań.** „Systematyczna lektura dla szkół powszechnych", wygł. dr. St. Papée.
18.35. **Poznań.** „Nowoczesne ogrody zoologiczne", wygł. dr. W. Rakowski.
18.50. **Poznań.** „Problemy Polski współczesnej", wygł. dyr. St. Sasorski.
19.00. **Katowice.** „Z ruchu naukowego na Śląsku", wygł. p. P. Musioł.
19.15. **Kraków.** „Muzyka jawajska" — wygł. dr. M. Siedlecki.
Sobota. 16.20. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów, dział „Historja".
17.00. **Warszawa.** „Aresztowanie Józefa Piłsudskiego w Łodzi", wygł. p. Wł. Malinowski.
17.00. **Wilno.** „Blaski i cienie twórczości Ryszarda Wagnera", dwugłos p. T. Szeligowskiego i p. St. Węsławskiego.
17.40. **Poznań.** „Roman Wilkanowicz, wielkopolski pieśniarz", wygł. dr. W. Brzeska.
18.00. **Warszawa.** Odczyt dla maturzystów p. t. „Powieść historyczna w XIX w. — odczyt I", wygł. prof. Z. Szweykowski.
19.10. **Katowice.** „Mechanika falowa materji — de Broglie'go i Schrödingera", wygł. prof. dr. W. Wilkosz.
19.15. **Wilno.** „Safo", wygł. prof. St. Srebrny.

OPERA I OPERETKA

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** Operetka w 3 aktach „Dziewczyna z fijołkami" — ze studja.

FELJETONY

Niedziela. 14.40. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie — w recyt. p. Wł. Doruli.
19.10. **Katowice.** Wesoły feljeton p. t. „Jajko mądrzejsze od kury", wygł. inż. St. Nitsch.
Poniedziałek. 17.55. **Poznań.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" — wygł. dr. J. Rzóska.
18.20. **Poznań.** „Miscelanea radjowe".
18.50. **Poznań.** „Zwierciadło świata"— wygł. p. B. Busiakiewicz.
19.00. **Lwów.** „Rozmowa z młodymi i starszymi", wygł. prof. K. Brończyk.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Wtorek. 19.15. **Kraków.** „Stary Kraków" — w oprac. dr. J. Dobrzyckiego.
19.30. **Kraków.** Felj. muzyczny p. t. „Krytyka muzyczna i jej sugestja" — wygł. dr. J. Reiss.
Środa. 16.40. **Kraków.** Gawęda myśliwska p. t. „Podsypał, nie nabił — wystrzelił, nie zabił", wygł. dr. K. Szczepański.
16.40. **Wilno.** „Co nas boli" — przechadzki Mika po mieście.
16.40. **Łódź.** Wesoły feljeton łódzki.
17.00. **Lwów.** „Poezja nędzy" — wygł. red. N. Kopilewicz.
19.15. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie", wygł. prof. M. Limanowski.
22.00. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Piątek. 19.00. **Lwów.** „W warsztacie filmowym", wygł. reż. p. J. Warnecki.
19.30. **Warszawa.** Feljeton „Zdobywajmy klientów", wygł. p. K. Jabłowski.
Sobota. 18.55. **Lwów.** „Święto wdzięczności", wygł. red. W. Baranowski.
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".

22.40. **Warszawa.** Felj. p. t. „Zemsta bogini", wygł. p. M. Gruszczyński.

LITERATURA I SZTUKA

Wtorek. 22.00. **Warszawa.** Kwadrans liter. p. t. „Zakochany księgarz", nowela hiszpańska E. Carrere.
Środa. 19.15. **Warszawa.** Felj. liter. p. t. „Za kulisami naszych czytelni", wygł. p. St. Dzikowski.
Czwartek. 18.50. **Lwów.** Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.
19.30. **Warszawa.** Kwadr. liter.: fragment z powieści Wł. Rymkiewicza p.t. „Eksmisja".
19.30. **Wilno.** Wyjątki z „Pamiętnika lirycznego" — M. Grossek-Koryckiej. W recyt. p. H. Hohendlingerówny.
Piątek. 20.15. **Warszawa.** Feljeton poetycki, ilustrowany recytacjami, wygł. p. M. Nałęcz-Dobrowolski.

RECITALE

Niedziela. 21.40. **Warszawa.** Utwory skrzypcowe w wyk. p. St. Frenkla.
Poniedziałek. 17.00. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. N. Padlewskiej.
Wtorek. 21.35. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. E. Mossakowskiego.
Środa. 17.20. **Wilno.** Pieśni litewskie w wyk. p. A. Potopowiczówny.
22.15. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. Al. Hoehna.
Sobota. 18.25. **Lwów.** Recital śpiewaczy dr. H. Kornellanki.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.25. **Lwów.** „Tancerz" — słuchowisko wg. powieści Bourget'a, w radjofoniz. p. J. Tepy. (W ramach Wesołej Niedzieli Lwowskiej).
Czwartek. 21.30. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Romeo i Julja" pg. Szekspira w radjofoniz. p. Fr. Dominiaka.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i taneczna.
22.20. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
23.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
Poniedziałek. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka.
22.15. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
23.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
23.00. **Katowice.** Muzyka lekka w wyk. chóru Dana z rest. hot. „Monopol".
Wtorek. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka.
22.15. **Warszawa.** Muzyka tan.
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan.
23.00. **Katowice.** Muzyka tan. z kaw. „Astoria".
23.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Środa. 18.25. **Warszawa.** Muz. lekka.
23.15. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
Czwartek. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka.
18.25. **Lwów.** Muzyka lekka z kaw. „Szkocka".
22.15. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
23.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.
23.00. **Katowice.** Muzyka tan. z kaw. „Astoria".
Piątek. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka.
23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Sobota. 18.25. **Warszawa.** Muzyka lekka.
22.50. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Polonia".
23.00. **Warszawa.** Muzyka taneczna.

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Wiosenna uprawa roli" — wygł. inż. St. Połowicz.
12.25. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Uprawa wczesnych ziemniaków", wygł. inż. D. Starzeński.
14.00. **Warszawa.** „Torf w rolnictwie i ogrodownictwie", wygł. inż. J. Lenc.
14.40. **Warszawa.** „Co słychać, o czem wiedzieć trzeba", wygł. dyr. Sz. Mędrzecki.
Poniedziałek. 19.20. **Warszawa.** „Skrzynka pocztowa roln." — omówi inż. W. Tarkowski
Wtorek. 19.20. **Warszawa.** „Bieżące wiadom. rolnicze", wygł. p. J. Płatek.
Czwartek. 18.35. **Poznań.** Felj. roln. p. t. „Dobór trzody do rozpłodu" — wygł. inż. J. Bornann.
19.10. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa, wygł. p. J. Rzadkowski.
19.20. **Warszawa.** Kom. rolniczy Min. Roln. i Reform Rolnych.
Piątek. 19.20. **Wilno.** Przegląd prasy rolniczej krajowej i zagranicznej.
Sobota. 19.20. **Warszawa.** „Książka rolnicza", wygł. inż. Wł. Sawicki.

SPORT

Niedziela. 20.40. **Lwów.** Lwowski komun. sport.
21.30. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.20. **Poznań.** Kom. sport.
22.20. **Katowice.** Kom. sport.
Poniedziałek. 19.15. **Wilno.** Wileński kom. sport.
20.00. **Warszawa.** W przerwie operetki — Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
Wtorek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
21.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Środa. 23.00. **Warszawa.** Wiad. sport.
23.10. **Poznań.** Kom. sport.
Czwartek. 19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy.
20.55. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.
Piątek. 18.50. **Kraków.** Kom. dla narciarzy.
19.25. **Katowice.** Kom. sport.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
Sobota. 20.55. **Warszawa.** Wiadomości sportowe.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 10.15. **Warszawa.** Audycja wokalno-muzyczna z okazji święta św. Grzegorza.
14.00. **Kraków.** Poradnia dla rodziców i wychowawców — prowadzi dr. M. Gluth.
15.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
16.00. **Katowice.** Transm. z katedr. św. Piotra i Pawła. Ks. biskup dr. St. Adamski wygł. II kazanie pasyjne.
16.25. **Lwów.** Audycja VI wesołej niedzieli lwowskiej.
Środa. 18.55. **Lwów.** „Uroczysta audycja harcerska".
19.40. **Warszawa.** Audycja z okazji Święta Narodowego Węgier.
Sobota. 15.00. **Warszawa.** Akademja ku czci Marszałka Józefa Piłsudskiego. Transm. z teatru im. Bogusławskiego.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.
Poniedziałek. 15.25. **Wilno.** Słuchowisko dla dzieci p. t. „Na św. Grzegorza idzie zima do morza", pióra p. W. Kluczyńskiej.
Wtorek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
15.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
Środa. 15.35. **Warszawa.** Program dla dzieci.
15.35. **Lwów.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w oprac. Cioci Ady.
18.20. **Poznań.** Pogadanka z dziećmi „Wujcia Czesia".
Czwartek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Piątek. 15.35. **Wilno.** Mała skrzynecz-ka. Listy dzieci omówi Ciocia Hala.
15.35. **Lwów.** Zagadki muzyczne dla młodzieży w oprac. Cioci Ady i T. Seredyńskiego.
15.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
Sobota. 13.15. **Lwów.** Szkolny poranek radjowy.
14.35. **Wilno.** Słuchowisko dla młodzieży o Marszałku Piłsudskim.
17.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 12.45. **Poznań.** Wykład dla gospodyń p. t. „Ogródek kwiatowy przy domu", wygł. p. St. Przyremblanka.
Poniedziałek. 22.00. **Lwów.** „Kobiety lwowskie", wygł. dr. J. Królińska.
Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkop.
19.00. **Katowice.** Pogadanka z działu „Gospodyni śląska" — wygł. p. K. Nitschowa.
Czwartek. 15.35. **Warszawa.** „Kluby kobiece jako ogniska myśli", wygł. p. I. Jabłonowska.
16.00. **Lwów.** Pogadanka o modzie — wygł. p. St. Zielińska.

Na tydzień od 12 do 18 marca 1933 r.

Niedziela 12-III—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.00. Nabożeństwo z Krakowa.

10.15. Audycja religijno-muzyczna z okazji święta Św. Grzegorza Wielkiego, patrona muzyki liturgicznej. Wyk.: Chór żeński „Gregorianum" i chór katedralny „Głos' pod dyr. ks. H. Nowackiego. 1) Słowo wstępne — ks. H. Nowacki. 2) Msza „Alleluja" na 6 głosów miesz. ks. H. Nowackiego oraz części zmienne Mszy Św. z officium o Św. Grzegorzu.

11.15. Muzyka religijna z płyt. 1) Bach: a) Preludjum chorałowe, b) Toccata d-moll (M. Dupre, organy). 2) Haendel: Wyjątek z „Mesjasza" (organy). 3) Bach: a) Prelud es-moll, b) Chorał (Filadelfijska Ork. Symf. pod dyr. L. Stokowskiego). 4) Massenet: Angelus (organy).

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież. **12.10.** Komun. P. I. M.

12.15. Poranek symfoniczny z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. J. Ozimińskiego. Chór mieszany „Lutni Warszawskiej" pod dyr. P. Maszyńskiego, J. Paszkowska (alt), E. Szabrańska (mezzosopran) i T. Łuczaj (baryton). W programie utwory E. Griega. I. 1) Suita „Sigurd Jorsalfar" a) Wstęp (W grocie królewskiej), b) Intermezzo (Sen Baghildy), c) Marsz hołdowniczy. 2) Suita „Peer Gynt" Nr. 1 a) Poranek, b) Śmierć Azy, c) Taniec Anitry, d) W zamku króla gór. 3) Suita „Peer Gynt" Nr. 2 a) Skarga Ingrydy, b) Taniec arabski, c) Powrót, d) Pieśń Solvejgi. II. 4) Sceny z „Olava Trygvasona" muzyka do niedokończonego dramatu B. Björnsona na głosy solowe, chór mieszany i orkiestrę. Osoby działające: Ofiarnik — Tadeusz Łuczaj, Kobieta — Emma Szabrańska, Wölwa — Janina Paszkowska.
W przerwie: „Jak korzystać z Kasy Chorych", wygł. dr. J. Babecki.

14.00. „Torf w rolnictwie i ogrodownictwie", wygł. inż. J. Lenc (Odczyt rolniczy).

14.20. Koncert popularny. Wyk.: Ork. mandolinowa Związku Drukarzy pod dyr. S. Snieckowskiego, Z. Węgrzynówna (sopr.) i L. Urstein (akomp.). 1 a) S. Snieckowski: Marsz drukarzy, b) F. Blon: Szept kwiatów — odegra ork. 2 a) St. Moniuszko: Arja z op. „Paria", b) E. Pankiewicz: Pieśń ludowa — odśp. p. Z. Węgrzynówna.

14.40. „Co słychać o czem wiedzieć trzeba", wygł. dyr. Sz. Mędrzecki (odczyt rolniczy).

15.00. D. c. koncertu. 3 a) A. Järnefelt: Kołysanka, b) F Blon: Taniec rybaczek, c) J. Sulima: Serenada miłosna, d) L. Boccherini: Menuet— odegra ork. 4 a) B. Wallek-Walewski: Do Jadwinki, b) St. Niewiadomski: 1) Na czatach, 2) „Deszczyk rosi", c) A. Zoffal: „Z ogrodów płyną wonie róż", d) Z. Biliński: „Między nami nic nie było" — odśp. p. Z. Węgrzynówna. 5 a) Yoshitomo: Taniec japoński, b) W. A. Ketelbey: W chińskim ogrodzie, c) O. Nedbal: Dumka z operetki „Polska krew", d) F. Blon: Pochód gnomów, e) K. Namysłowski: Mazur „Kuba Jurek" — odegra ork.

16.00. Program dla młodzieży: a) Radjotygodn. dla młodzieży p. t. „Co się dzieje na świecie" w oprac. B. Winawera, b) Pogawędka prof. St. Sumińskiego: p. t. „Gdzie żyją lwy, a gdzie tygrysy i różni ich kuzyni?" **16.25.** Tańce polskie w wyk. różnych zespołów orkiestrowych (płyty). **16.45.** Odczyt p. t. „Polskie Pomorze" wygł. red. St. Poraj.

17.00. Koncert popołudniowy. Wyk.: Z. Adamska (wioloncz.), M. Barówna (fort.) i L. Urstein (fortep.). 1) Stef. Malinowski: Sonata na wiolonczelę i fortepian a) Allegro patetico, b) Largo dolente, c) Allegro energico— odegrają pp. Adamska i L. Urstein. 2 a) A. Cohen: Suita „Afryka" 1) Święty taniec, 2) Taniec duchów, 3) Melodja maurytańska, 4) Przejażdżka konna, 5) Marsz; b) M. Ravel: Jeu d'eaux, c) S. Rachmaninow: Preludjum Es-dur op. 23, d) S. Prokofjew: Scherzo, e) Schubert-Liszt: 1) Barkarola, 2) Serenada, 3) Feux follets — odegra p. M. Barówna.
W przerwie: kom. Zw. Prac. Gmin Wiejskich

17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan z kaw. „Ziemiańska". W przerwie: wiadomości bież.

19.00. Rozmaitości.

19.25. Słuchowisko ze Lwowa

20.00. Muzyka operowa. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J Ozimińskiego, L. Szczepańska (sopr.), J. Popławski (tenor) i L. Urstein (akomp.). 1 a) C. Kreutzer: Uwertura do op. „Noclег w Grenadzie", b) R. Wagner: Prząśniczka z op. „Holender Tułacz", c) E. d'Albert: Intermezzo z op. „Niziny" — odegra ork. 2 a) P. Czajkowski: Arja z op. „Eugenjusz Onegin", b) I. J. Paderewski: Arja z op. „Manru", c) Wł. Żeleński: Arja z op. „Janek" — odśp. p. J. Popławski. 3 a) St. Maniuszko: Piosnka Broni z op. „Hrabina", b) G. Meyerbeer: Arja pazia z op. „Hugonoci", c) L. Delibes: Arja z op. „Lakmé" — odśp. p. L. Szczepańska. 4) J. F. Halevy: Fantazja na tem. z op. „Żydówka" — odegra ork. 5 a) G. Bizet: Duet z op. „Poławiacze pereł", b) V. Bellini: Duet z op. „Lunatyczka", c) Verdi: Duet z op. „Rigoletto" — odśp. pp. Szczepańska i Popławski. 6 a) R. Strauss: Walc z op. „Kawaler Srebrnej Róży", b) Fr. Smetana: Fantazja na tem. z op. „Sprzedana narzeczona".

21.30. Wiadomości sportowe.

21.40. Utwory skrzypcowe w wyk. St. Frenkla. Na fortep. tow. L. Urstein. 1) Vivaldi-Frenkel: Koncert B-dur (op. 4 Nr. 1) na skrzypce z tow. ork. smyczk a) Allegro moderato, b) Largo, c) Allegro. 2) Nick-Frenkel: Melodja. 3) Paderewski-Kreisler: Menuet. 4) Couperin-Kreisler: Chanson Louis XIII et pavane. 5) d'Ambrosio: Canzonette. 6) Ries: Perpetuum mobile.

22.20. Muzyka tan. z café „Italia".

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Bodega".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

9.00. Nabożeństwo z kościoła ks. Misjonarzy w Krakowie, śpiewy gregorjańskie w wyk. chóru teologów i chóru chłopięcego przy Seminarjum ks. Misjonarzy. **10.15—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Poradnię dla rodziców i wychowawców prowadzi dr. M. Gluth, wizyt. Kur. Krak. Okr. Szkolnego. **14.20.** Muzyka z Warszawy. **14.40.** „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. Wł. Doruli. **15.00 — 16.25.** Transmisje z Warszawy. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45.** Kącik językowy w opr. dr. K. Nitscha, prof. U. J. **17.00—18.55.** Transm. ze Lwowa. **18.55.** Program na dz. nast.

19.00. Rozmaitości, komunikaty.
19.25. Słuchowisko ze Lwowa.
20 00—21.30. Muz. operowa z Warsz. W przerwie o g. **20.20.** „Węzełek na chusteczce" — ze Lwowa.
21.30. Wiadomości sportowe z całego kraju.
21.40—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

9.00. Nabożeństwo z Krakowa. **10.15—11.45.** Transmisje z Warsz. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.05.** Odczyt roln. p. t. „Wiosenna uprawa roli (cz. II, wygłosi inż. St. Poiowicz). **12.25.** Odczyt roln. p. t. „Uprawa wczesnych ziemniaków" (wygł. inż. D. Starzeński). **12.45.** Wykład dla gospodyń p. t. „Ogródek kwiatowy przy domu" (wygł. p. St. Przyremblanka).
15.00. II Niedziela Postu. Nabożeństwo Pasyjne z Katedry Poznańskiej. Kazanie wygł. ks. rektor Cieszyński; chór pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego. **16.00.** Program dla młodzieży z Warsz. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45—17.55.** Transmisje z Warszawy.
18.00. Koncert popołudniowy. Wyk.: Chór „Moniuszko" pod bat. prof. Wł. Raczkowskiego. J. Jasieńczyk (mezzosopran). Cz. I: Pieśni polskie (odśp. chór „Moniuszko"). 1) Moniuszko: a) Jak lilje, b) Przylecieli sokołowie, c) Po nocnej rosie, d) Postój piękna gołąbeczko. 2) Wiechowicz: Chodziła po sieni, b) Na polu wiśnia. 3) Nowowiejski: a) Konik, b) Dożynki. 4) Maklakiewicz: Z fujareczką i bębnem. Cz. II: Pieśni i arje (odśp. p. J. Jasieńczyk). 1) Paderewski: Polały się łzy, 2) Szopski: Heże ino fiołecku leśny, 3) Grieg: Łabędź, 4) Strauss: W dali łąki, 5) Saint Saëns: Arja z op. „Samson i Dalila".
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.25. Słuchowisko ze Lwowa.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Muzyka operowa z Warsz.
21.30. Program teatr. pozn. i Radj. na dz. nast. — komunikaty.
21.40. Recital skrzypcowy z Warsz.
22.20. Sygnał czasu, kom. sport. i polic.
22.35—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

9.00. Nabożeństwo z Krakowa. **10 15.** Audycja religijno-muzyczna z Warszawy. **11.15.** Muzyka religijna (płyty). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** „Czy zachodzi obawa zmniejszenia ilości składników pokarmowych w glebie" — wygł. dyr. J. Gawlikowski. **14.20.** Muzyka z Warszawy. **14.40.** Muzyka (płyty). **15.00.** Muzyka z Warszawy.
16.00. Transmisja z Katedry św. Piotra i Pawła w Katowicach. J. E. Biskup Śląski Dr. St. Adamski wygłosi II-gie kazanie pasyjne. **16.45.** Kącik językowy z Krakowa. **17.00.** Koncert popołudniowy z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.
19 00. Rozmaitości.
19.10. Inż. St. Nitsch. Wesoły feljeton p. t.: „Jajko mądrzejsze od kury".
19.25. Słuchowisko ze Lwowa.
20 00. Muzyka operowa z Warszawy.
21.30. Wiadomości sportowe ze wszystkich stacyj.
21.40. Utwory skrzypcowe z Warszawy.
22.20. Komunikaty sportowe.
22.25. Program na dz. nast.
22.30. Muzyka tan. (płyty).
22.55. Kom. meteor. z Warszawy.
23.00—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.00—11.15. Transm. z Krakowa i Warszawy. **11.15.** Muzyka religijna (płyty). 1) Palestrina: a) Veni Creator, b) Exultate Deo, Laudate Dominum, 2) Gorczycki: Sepulto Domino. 3) Vittoria—Jesu dulcis. 4) Parry: Nigdy burza smagająca okręt. **11.57—15.00.** Transm. z Warszawy. **15.00—16.00.** Audycja dla wszystkich: 1) Literatura ojczysta, „Eliza Orzeszkowa" — wygł. T. Turkowski. 2) Muzyka. 3) „Nad polskiem morzem", pogad. — wygł. K. Petaszewski. 4) Muzyka. 5) „Popielec", pogad. wygł. Wł. Kalinowski, junior. 6) Muzyka. **16.00.** Transm. z Warszawy. **16.25.** Pieśni polskie (płyty). 1) Komorowski: Kalina. 2) Moniuszko: Poleć pieśni. 3) Niewiadomski: a) Indele Mendele, b) Veni Creator. 4) Wieniawski: Mówił mi Jasieńko. 5) Friemann: Cudne oczy. **16.30—16.40.** „Ciotka Albinowa mówi!" — monolog humorystyczny. **16.40.** Pieśni polskie (płyty). D. c. **16.45.** Transm. z Warszawy. **19.00—19.15.** „Koronacja cudownego obrazu N. M. P. w Żyrowicach w r. 1730" — odczyt wygł. dr. W. Charkiewicz. **19.15.** Rozmaitości.
19.25. Transm. ze Lwowa.
20 00—21.00. Koncert kameralny w wyk. Kwartetu im. Karłowicza: W. Ledóchowska (1 skrz.), Al. Poleski (2 skrz.), M. Doderonek (altówka) i A. Katz (wiolonczela). 1) Beethoven: Kwartet smyczkowy Nr. 8 op. 59 e-moll: Allegro, Molto adagio, c) Allegretto i Finale. 2) Borodin: Notturno z kwart. smyczk. Nr. 2, 3) Smetana: Allegro moderato à la Polka.
21.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00. Nabożeństwo z Krakowa **10.15.** Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** „O nowej ustawie rybackiej", wygł. inz. M. Janiszewski. **14.20—16.00.** Transm. z Warszawy.

VI-ta wesoła niedziela lwowska (śledziowa).

16.25. „Echa V-tej niedzieli wesołej" zrejestruje J S. Petry.
16.45. Prolog śledziowy.
17.00. Wesoła rewjetka dla dzieci w opr. Cioci Ady i J. Tepy.
17.35. „Jak kosmos tańczył", feljeton J. Czyścieckiego.
17.50. „Dajmy na to że..." (figle adapterowe).
18.00. „Żółte niebezpieczeństwo", radjogroteska wg. Kamila Giżyckiego w opr. J. Tota.
18.15. Piosenki z folkloru żydowskiego w opr. i wykonaniu E. Schlechtera.
18.30. „Love Short uczy się języka polskiego", lektor p. Biktor Wudzyński.
18.45. „W zaciszu domowego ogniska", sketch radiosłuchacza z Warszawy p. R. Redlicha.
18.55. Program na dz. nast.
19 00. Rozmaitości urozmaicone.
19.25. „Tancerz", słuchowisko wg. powieści Bourget'a w przeróbce radjofonicznej Jerzego Tepy.
20.00. Muzyka operowa z Warszawy.
20.20. „Węzełek na chusteczce", sketch radjowy pg. T. Bernarda w tłumaczeniu Z. Morozowiczówny w radjofonizacji J. Tota.
20.40. Lwowski kom. sportowy.
20.45. D. c. koncertu z Warszawy.
21 30. Wiadom. sport.
21.32. Wiadomości sportowe z całego kraju.
21.40. Transm. z Warszawy.
22.30—24.00. „Nasz kabaret" pod dyr. Polydora i Adaptera. Program Nr. V p. t. „Prosimy jak wewnątrz..." (załączniki żywe i mechaniczne).

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

9.00. Naboż. z Krakowa. **10.15—12.00.** Transm. z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Odczyt p. t. „Rynek włókienniczy na tle akcji zniżkowych cen", wygł. p. H. Berkowicz. **14.20.** Koncert życzeń z płyt gramof. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy. **16.25.** D. c. koncertu życzeń z płyt. **16.45—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Wiad. sport. z Łodzi.
19.25. Słuchowisko ze Lwowa.
19.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poniedziałek 13-III—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla kom. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bieżący.

12.10—13.20. Audycja z płyt gramofonowych. 1) Cimarosa: Il matrimonio segreto. 2) Verdi: a) Arja z op. „Rigoletto", b) Arja z op. „Traviata". 3) Veracini: Largo. 4) Dworzak: Taniec słowiański g-moll. 5) Gounod: 2 arje z op. „Faust". 6) Chopin: Preludjum Des-dur. 7) Liszt: La Campanella. 8) Mozart: Gawot z op. „Idomeneus". II. 9) Drigo-Wlast: Pierrot i Colombina, serenada. 10) Toselli-Stach: Serenada. 11) O. Fresedo: Tango mio. 12) Stubbs du Perron: Paris-Noel. 13) Yradier: Gołąbek. 13) arr. Willoughby: Wenecjańska barkarola. 15) ***: Miała baba koguta. 16) ***: Bum-cyk.

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospodarczy. **15.25.** Przegląd komunikacyjny. **15.35.** Skrzynka pocztowa omówi dr. M. Stępowski.

15.50. Arje i pieśni w wyk. T. Schipa (tenor), R. Ponselle (sopr.) i N. Koshetz (sopr.) (płyty). 1) Costa: Napulitanata. 2) Barthelemy: Chi se nne scorda occhiu! 3) Ponce: Estrellita. 4) Ponce: Serenada meksykańska (Koshetz, sopr.). 5) Pergolesi arr. Bourdon: Nina, canzonetta. 6) Tagliaferri: Pieśń do gwiazdy. 7) Tosti: A'vucchella (Ponselle, sopr.). 8) Tosti: Luna d'estate. 9) Tagliaferri: Serenada. 10) Padilla: Princessita.

16.25. Francuski (kurs element.). Lektor L. Roquigny. **16.40.** Odczyt (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze") p. t. „Jak poszczególne państwa walczą z bezrobociem", wygł. p. M. Kaczorowski.

17.00. Recital fortepianowy N. Padlewskiej. 1) Preludja: a) Chopin: cis-moll i gis-moll, b) Skriabin: Ges-dur i es-moll op. 11, c) Debussy: Feuilles mortes, preludjum F-dur. 2) Nokturny: a) Chopin: H-dur op. 9, b) Skriabin: Des-dur op. 9 (na lewą rękę), c) Debussy: Nuages. 3) Mazurki: a) Chopin: cis-moll op. 30 i fis-moll op. 59, b) Skriabin: F-dur op. 25, c) Szymanowski: Nr. 17 i 19 z op. 50, 4) etjudy: a) Chopin: c-moll op. 10, b) Szymanowski: 3 etjudy z op. 33, c) Skriabin: dis-moll op. 8.
W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.

17.55. Program na dzień nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja"). **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja".

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Skrzynka poczt. rolnicza" — omówi inż. W. Tarkowski.

19.30. „Na widnokręgu".

19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.

20.00. Operetka w 3 aktach „Dziewczyna z fijołkami" (Das Veilchenmädel) J. Hellmesbergera w radjofonizacji M. Makowieckiej. Wyk.: A. Szlemińska, H. Dudiczówna, Z. Ważyńska, B. Bolko, F. Szczepański, T. Łuczaj i inni. Kapelmistrz— W. Elszyk.
W przerwie 1-ej: Wiadom. sportowe; 2-ej: Dod. do Pras. Dz. Radj.

22.00. Skrzynka pocztowa techniczna — omówi p. W. Frenkiel.

22.15. Muzyka taneczna.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., progr. na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe, około **13.20** kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transmisja z Warszawy. **15.35.** Odczyt p. t.: „Auto — 6 km!" wygł. adw. dr. Z. Laub. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.55.** Transmisje z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18.20.** Krak. wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości, komunikaty.

19.15. Odczyt p. t.: „George Moore" wygł. dr. Z. Grabowski, red.

19.30—23.00. Transmisje z Warsz.

23.00—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.

24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert z płyt gramof. W przerwie repertuar kin pozn. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towarowa. **14.15.** Komunikaty gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d. **16.40—17.55.** Transmisje z Warsz. **17.55.** 21 pogad. z cyklu „Facecje pyrodn." (Chemja pomaga przy pracy w kuchni (wygł. dr. J. Rzóska). **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18.20.** „Miscellanea radjowe". **18.35.** Francuski met. lingwaf. (wykł. p. Piasecki). **18.50.** „Zwierciadło świata" (Sensacje i rzeczy ciekawe (wygł. p. B. Busiakiewicz).

19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30—22.00. Transmisje z Warsz.
W przerwie progr. teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.

22.00—22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Komunikat meteorologiczny z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.30.** Kom. gospod. i Urz. cedula Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach. **15.40.** Intermezzo muzyczne. **15.55.** Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki). **16.10.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **16.25—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „Dola i niedola królowej Jadwigi.

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. strażactwa śląskiego.

19.30—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00. Program na dz. nast.

22.05. Muzyka tan. z rest. hot. „Monopol".

22.55. Kom. meteor. z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka lekka w wyk. Chóru Dana z rest. hot. „Monopol".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.40.** Program dzienny.

14.45—15.15. Muzyka popularna (płyty). 1) Colaso: Fado Nr. 1 (ork. portugalska). 2) Drigo: Miljony Arlekina. 3) Arndt: Marjonetka (Wiener i Doucet). 4) Curtis: Canta pe me (B. Gigli). 5) Becce: Wspomnienia z Capri. 6) Marischka: Wiedeń, miasto muzyki. 7) Strauss: Marsz egipski. **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Słuchowisko dla dzieci: „Na św. Grzegorza idzie Wisła do morza", pióra W. Kluczyńskiej.

15.35. Muzyka współczesna (płyty). 1) Schrecker: Suita „Urodziny Infantki". 2) Skrjabin: Preludjum op. 11 Nr. 10 i Etiuda op. 8 Nr. 12. 3) Strawiński: „Święto Apollina". **16.25—17.55.** Transm. z Warsz. **17.55.** Program na wtorek. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bież. **18.25.** Koncert życzeń. **18.40.** „Przedwojenna polityka narodowa", odczyt litewski. **18.55.** Rozmaitości.

19.00. Codz. odc. powieśc.

19.10. Rozmaitości.

19.15. Wileński kom. sport.

19.30. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Giełda zbożowa. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18.20.** „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowsk. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.

19.00. „Rozmowy z młodymi i starszymi" w opr. prof. K. Brończyka

19.15. Rozmaitości.

19.30—22.00. Transm. z Warszawy.

22.00. „Kobiety lwowskie", wygł. dr. J. Krolińska.

22.15. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.

22.55—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—15.30.** Transmisje z Warsz. **15.30.** Płyty gramof. **15.50—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dzień nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiad. bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z Warsz.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem.-Handl. w Łodzi.

19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Wtorek 14-III-1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bieżący.

12.10. Płyty gramofonowe. I. 1) R. Wagner: Uwertura „Rienzi". 2) P. Czajkowski: 2 arje z op. „Eugenjusz Onegin". 3) K. Szymanowski: Pieśń Roksany z op. „Król Roger". 4) G. Puccini: Arja z op. „Madame Butterfly". 5) C. Cui: Orientale. 6) Popper: Arlekin. II. 7) ***: Servus, potpourri. 8) Labarola: Serenada. 9) Biscardi: L'ariatella, piosenka neapolitańska. 10) Dan-Krystjan: Fioretta, marsz. 11) Karasiński, Kataszek-Szmaragd: Serce matki. 12) Peguri-Peyronnin: Powabna, walc. 13) Jurman-Kaper: Pierwszy raz, tango. 14) Peyronnin: Dziewczę z Montmartru. 15) Stromberg: Sztajerek różyczka. 16) Kalman: Gdy gwardja maszeruje, marsz.

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospodarczy. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Kom. Państw. Urzędu Wych. Fizyczn. i Państw. Zw. Sport. **15.35.** „Wśród książek"—omówi prof. H. Mościcki.

15.50. Płyty gramofonowe. 1) Muzyka religijna w wyk. kantorów G. Siroty i J. Rosenblata. 2) Muzyka świecka w wyk. P. Bursteina i S. Tucker.

16.20. Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja") p. t. „Odrodzenie i humanizm", wygł. prof. J. Iwaszkiewicz. **16.40.** Odczyt z Krakowa.

17.00. Popołudniowy koncert symfoniczny. Wyk.: Ork. Filharm. Warsz., pod dyr. G. Fitelberga i B. Wojtowicz (fortep.). 1) Fr. Haendel: Uwertura i muzyka baletowa z op. „Alina". 2) W. A. Mozart: Koncert fortepianowy G-dur. 3) L. van Beethoven: Uwertura „Coriolan". W przerwie: Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.

17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Literatura Polska") p. t. „Adam Asnyk", wygł. prof. K. Górski. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z café „Italia".

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Bieżące wiadomości roln." — wygł. p. J. Płatek.

19.30. Feljeton muzyczny z Krakowa.

19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.

20.00. Koncert popularny w wyk. Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i J. Dworakowski (skrzypce). 1) P. Czajkowski: Suita „Mozartiana" a) Gigue, b) Menuet, c) Ave verum, d) Temat z warjacjami. 2 a) L. van Beethoven: 2 romanse (F-dur i G-dur), b) T. Nachez: Tańce cygańskie — odegra z tow. ork. p. J. Dworakowski. 3) P. Lacome: Suita afrykańska: a) Bamboula, b) Khacidah, c) La Nouba. 4) H. Wolf: Serenada włoska. 5) Fr. Schubert: Tańce niemieckie. 6) H. Berlioz: Menuet (Taniec błędnych ogników) z „Potępienia Fausta". 7) F. Mendelssohn-Bartholdy: Marsz z „Athalii".

21.25. Wiadomości sportowe.

21.30. Dod. do Pras. Dz. Radj.

21.35. Recital śpiewaczy E. Mossakowskiego (baryton). Akomp. L. Urstein. 1) G. Verdi: 2 arje z op. „Don Carlos": 1) „Carlos, to naszych dni pociecha", 2) „Oto dla mnie dzień". 2) Verdi: Arja „Zobaczymy czy zuchwały" z op. „Ernani". 3) J. Massenet: Romans z op. „Herodiada". 4) J. C. Bartlett: „Czy wiesz" (A Dream). 5) H. E. Geehl: „O weź ten kwiat" (For You Alone).

22.00. Kwadrans literacki: „Zakochany księgarz", nowela hiszpańska E. Carrere w przekładzie p. Esmanowskiego.

22.15. Muzyka tan. z danc. „Oaza".

22.55. Komun. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn., oraz komunikat policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Oaza".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe, około **13.20** kom. met. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.35.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **16.40.** Odczyt p. t.: „Sprawca katastrofy Niemiec" wygł. dr. J. Feldman, doc. U. J. **17.00.** Koncert symfoniczny z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Krakowskie wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.

19.15—19.30. „Stary Kraków" w oprac. dr. J. Dobrzyckiego.

19.30—19.45. Feljeton muzyczny p. t.: „Krytyka muzyczna i jej sugestja" wygł. dr. J. Reiss, doc. U. J.

19.45—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert z płyt gramof. W przerwie repertuar kin pozn. **14.00.** Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i t. d. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00—18.50.** Transmisje z Warszawy. **18.50.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.10. „Świat książek" (wygł. J. E. Skiwski).

19.28. Sygnał czasu

19.30. Feljeton muz. z Krakowa.

19.45. Pras. Dz. Radj. z Warsz.

20.00. Koncert wieczorny. Wyk.: Orkiestra Kolej. Przysp. Wojsk. pod bat. p. St. Sternalskiego, E. Grodzka (mezzosopran), Z. Kalinowski (baryton). Cz. I: 1) Fucik: Marsz florencki (odegra ork.), 2) Saint-Saëns: Arja z op. „Samson i Dalila", Donizetti: Arja z op. „Don Sebastiano" (odśp. p. Grodzka), 3) Sternalski: Wiązanka „Kwiaty polskie" (odegra ork.). 4) Tosti: Addio, Grieg: Ja kocham cię, Giordano: Caro mio ben (odśpiewa p. Grodzka). 5) Urbach: „Czar morza" (Valse lente) — odegra ork. Cz. II:

Pieśni polskie — odśp. p. Z. Kalinowski. 1) Gall: a) Serenada, b) Gdybym był młodszy, c) O zmroku, 2) Moniuszko: a) O matko moja, b) Grajek, c) Dwie zorze.

21.20. Chopin: 12 etiud (cykl II-gi) — odegra prof. F. Łukasiewicz. a) op. 10, Nr. 1 2, 3, 6, 8, 9 i 10, b) op. 25, Nr. 5, 6, 8, 10 i 12. W przerwie progr. teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast., o g. **21.30.** Dodatek do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.

22.00. Kwadrans literacki z Warsz.

22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.30—23.50. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne)

POZNAŃ

9570 kc 1.0 kW **31.35 m**

20.00—22.00. Koncert wieczorny (p. program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Komunikat gospodarczy. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.50.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.05.** Intermezzo muzyczne. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Dr. A. Wieczorek (C. F. K. P.): „Fotografja na tle współczesności".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. sportowe.

19.30. Feljeton muzyczny z Krakowa.

19.45—22.15. Transmisje z Warsz.

22.15. Program na dz. nast.

22.20—23.00. Transmisje z Warszawy.

23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Astorja".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.40.** Program dzienny.

14.45—15.15 Muzyka operetkowa (płyty). 1) Audran: Arja z „Wielkiego Mogoła" (L. du Roy). 2) Messager — 2 arje z „Weroniki". 3) Planquette: Fantazja z op. „Dzwony Kornewilskie". 4) Kalman: Fortissimo. **15.15.** Transm. z Warszawy.

15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Zwyczaje ludowe w pieśni. Objaśnia Zofja Ławęska. **16.20.** Transm. z Warszawy i Krakowa. **18.20.** Wiad. bieżące. **18.25.** Koncert życzeń. **18.40.** „Rola języków w życiu narodów", odczyt litewski.

19.00. Codz. odcinek powieśc.

19.10. Rozmaitości.

19.15. „Światło starożytnej Hellady", wygł. dr. H. Cehakówna.

19.30. Transm. z Krakowa i Warszawy.

23.00. Utwory Ryszarda Straussa (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. 1) „Sowizdrzał". 2) Taniec siedmiu zasłon z op. „Salome". 3) Arja z op. „Salome" (G Ljunberg). 4) Pieśni w wyk. Elżbiety Schumann: Poranek. Serenada, Kołysanka, Freundliche Vision.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warsz. **15.25.** Kom. L. O. P. P. **15.30** Transm. z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Kwadrans akcji „Radjo-dzieciom". **16.15.** Płyta gramofonowa. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Popołudniowy koncert symfoniczny z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Chwilka lwowskiej dyr. kolej. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.

19.00. Skrzynka techniczna w opr. inż. J. Mińskiego.

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatrów Lwowskich.

19.30. Feljeton muzyczny z Krakowa.

19.45—22.15. Transm. z Warszawy.

22.15. Trio fortepianowe w wyk. pp. H. Schnappe (skrzypce), J. Szydłowski (wiolonczela), Z. Chruszczewska (fortepian). 1) Profes: Serenada, 2) Hollaender: Barkarola, 3) Becce: Scène passionnée op. 23. 4) Gillet: „Loin du Bal", 5) Becce: Légende d'amour.

22.55—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—16.40.** Transmisje z Warsz. **16.40.** Odczyt z Krakowa. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. - Handl. w Łodzi.

19.30. Feljeton z Krakowa.

19.45—24.00. Transmisje z Warsz.

Środa 15-III 1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bieżący.

12.10. Płyty gramofonowe. I. 1) Thomas: Uwertura do op. „Mignon". 2) Karłowicz: Zawód. 3) Wieniawski: a) Kaprys a-moll ukł. Kreislera, b) Kujawiak. 4) Gounod: Arja z op. „Faust". 5) Verdi: Arja z op. „Trubadur". 6) Grieg: Wiosna. 7) Sinding: Szmer wiosny. 8) arr. Willoughby: Wspomnienie o Chopinie. II. 9) Turk-Coots· Zawsze w mem sercu. 10) Wiehler-Włast: Biały walc. 11) Jaworski-Stach: Dziękuję „tak" czy dziękuję „nie". 12) Jaworski-Roland: Ja chciałam tylko buzi dać. 13) Ławrusiewicz: Czekaj. 14) Białostocki: Rebeka. 15) Albeniz-Rybicki: Serenada. 16) Eryan-Izan: Agawa. 17) Gungl: Casino dances, walc. 18) Sullivani: Mona Liza — one step.

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospodarczy. **15.30.** Kronika harcerska. **15.35.** Program dla dzieci: a) Opowiadanie p. t. „Wodzowie" (fragment z powieści K. Makuszyńskiego „Bezgrzeszne lata"), b) „Zagadki i szarady" podyktuje H. Ładosz.

16.00. Muzyka jazzowa z płyt gramofonowych w wyk. ork. Brunswick pod dyr. Victora Young'a i solistów. 1) Alger-Young-Washington-Brown: Potpourri „Ok America". 2) Heymann-Suesse: Nokturn jazzowy. 3) Dietz-Schwartz: Wyjątki z „The Band Wagon".

16.20. Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja"). **16.40.** Odczyt w języku ukraińskim p. t. „Taras Szewczenko", wygł. prof. Smal-Stocki. **17.00.** Odczyt dla nauczycieli muzyki w szkołach ogólnokształcących, zorg. przez Muz. Ogn. Wakacyjne Liceum Krzemienieckiego, p. t. „O nowym programie śpiewu" wygł. p. K. Hławiczka. **17.15.** Kom. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.

17.20—17.40. Muzyka z płyt gramof. „His Master's Voice". Utwory w wyk. Eriki Morini (skrz.) i Artura Rubinsteina (fortep.). 1) Bach arr. Franko: Arioso. 2) Czajkowski: Humoreska (Erika Morini, skrz.). 3) Albeniz: Triana (A. Rubinstein, fortep.). 4) Hubay: Zefir. 5) Valdez: Serenada cygańska (E. Morini, skrz.). 6) de Falla arr. Rubinstein: Taniec rytualny ognia z Amor Brujo (A. Rubinstein).

17.40. Odczyt p. t. „Rola gospodarcza zarobków robotniczych w Polsce", wygł. dr. H. Kołodziejski. **17.55.** Program na dzień nast. **18.00.** Od-

czyt dla maturzystów (Dział „Literatura Polska") p. t. „Powieść społeczna w XIX w." odczyt I-szy — wygł. prof. Z. Szweykowski. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z café „Adria".

19.00. Rozmaitości.

19.15. Feljeton literacki p. t. „Za kulisami naszych czytelni", wygł. St. Dzikowski.

19.30. Prasowy Dziennik Radjowy.

19.40. Audycja z okazji Święta Narodowego Węgier. 1) Przemówienie, wygłosi Pan Poseł Nadzwyczajny i Minister Pełnomocny Węgier dr. P. de Matuska. 2 a) Narodowy hymn węgierski, b) Narodowy hymn polski, odegra ork. P. R. 3a) Z. Kodaly: 1) „Piękny jest zielony maj" (Akkor szep az erdo), 2) „Pora szukać wiosny" (Kit kéne elvenni), b) Węgierskie pieśni ludowe — odśp. p. A. Szlemińska. 4 a) E. Dohnanyi: Ruralia hungarica: a) Presto, b) Andante rubato alla zingaresca, c) Molto vivace, b) J. Hubay: 1) Arioso, 2) Kek nefelejts, 3) Nem kell a szöke, 4) Paros elet, 5) Hm! hm! — odegra p. I. Dubiska.

20.45. Transmisja z Berlina. L. van Beethoven: IX symfonja (d-moll) a) Allegro ma non troppo, un poco maestoso, b) Molto vivace, c) Adagio molto e cantabile, d) Finał z odą do radości do słów Schillera — wyk.: Ork. Filharm. Berlińskiej i chór B. Kittel'a pod dyr. E. Jochuma oraz soliści: K. Heidersbach (sopr.), F. Dierolf (alt), H. Roswaenge (tenor) i F. Drissen (baryt.).

22.00. „Na widnokręgu".

22.15. Recital fortepianowy A. Hoehna. 1) J. S. Bach: Partita c-moll. 2) L. van Beethoven: Sonata A-dur op. 2 Nr. 2 a) Allegro vivace, b) Largo appassionato, c) Scherzo, d) Rondo (grazioso). 3) F. Mendelssohn-Bartholdy: Pieśń bez słów As-dur. 4) Fr. Schubert: a) Impromptu G-dur, b) Marsz wojskowy.

23.00. Wiadomości sportowe.

23.05. Dod. do Pras. Dz. Radj.

23.10. Kom. meteorol. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.15—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz bież. **12.10.** Płyty gramofonowe, około **13.20.** kom. met. z Warszawy. **15.10—16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy **16.40.** Gawęda myśliwska: „Podsypał nie nabił — wystrzelił nie zabił" wygł. dr. K. Szczepański. **17.00.** Transmisja z Warszawy. **17.20.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Krak. wiadomości bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warsz. **18.45.** Świetlica strzelecka.

19.00. Rozmaitości, komunikaty.

19.15—19.30. Odczyt p. t.: „Teatr krakowski" wygł. dr. T. Kudliński.

19.30—20.45. Transmisje z Warsz.

20.45—22.00. Transmisja koncertu z Berlina.

22.00—23.15. Transmisje z Warsz.

23.15—24.00. Retransmisje ze stacyj zagranicznych.

24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert z płyt gramof. W przerwie repertuar kin pozn. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towarowa. **14.10.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **14.15.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkop. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **16.45.** Odczyt Związku Obrony Przemysłu Polsk. w Pozn. **17.00.** Odczyt dla naucz. muz. z Warsz. **17.15.** Przegląd czasopism (omówi dr. Z. Kosidowski). **17.30.** Płyty gramofon. **17.40—18.20.** Transmisje z Warsz. **18.20.** Pogadanka z dziećmi „Wujcia-Czesia". **18.45.** „Geneza filozofji nowożytnej" (wygł. prof. U. P. dr. M. Sobeski).

19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30—20.45. Transmisje z Warsz.

20.45. Transmisja koncertu z Berlina.

22.00—23.00. Transmisje z Warsz.

23.00. Program teatr. pozn. i Radj. na dz nast.

23.05. Dodatek do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.

23.10. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

23.25—24.00. Muzyka tan. z płyt gr., zegar z wieży rat.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

13.05—14.00. Koncert gramofon.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Komunikat gospodarczy. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Intermezzo muzyczne. **15.35.** Program dla dzieci z Warszawy. **16.00.** Intermezzo muzyczne. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **16.40.** Intermezzo muzyczne. **17.00.** Odczyt dla nauczycieli muzyki z Warszawy. **17.17.** Intermezzo muzyczne. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. K. Nitschowa: „Gospodyni śląska".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. Zw. Młodz. Polsk.

19.30—20.45. Transmisje z Warsz.

20.45—22.00. Transmisje koncertu z Berlina.

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim — omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka popularna (płyty). **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Chwilka strzelecka. **15.35.** Transm. z Warszawy.

16.00. Recital skrzypcowy Yechudi Menuchina (płyty). 1) Corelli: La Folia. 2) Monsigny: Rigaudon. 3) Novacek: Perpetuum mobile. 4) Achron: La romanesca. 5) Monasterio: Sierra Morena. **16.20.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Co nas boli?", przechadzki Mika po mieście. Odpowiada na zarzuty Witold Czyż, wice-prezydent miasta. **17.00.** Transm. z Warszawy.

17.20. Pieśni litewskie w wyk. Aldony Potopowiczówny. **17.40.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na czwartek. **18.00.** Transm. z Warsz. **18.20.** Wiad. bieżące. **18.25.** Koncert życzeń. **18.40.** Przegląd litewski. **18.55.** Rozmaitości.

19.00. Codz. odcin. powieśc.

19.10. Rozmaitości.

19.15. „Co się dzieje w Wilnie" — pogad. wygł. prof. M. Limanowski.

19.30. Transm. z Warszawy i Berlina.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warsz **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Kącik harcerski. **15.35.** Program dla dzieci: a) Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady. b) „Szarady i zagadki" podyktuje Henryk Ładosz z Warsz. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Transm. z Warszawy. **17.00.** „Poezja nędzy", wygł. red. N. Kopilewicz. **17.15.** Koncert orkiestry lekkiej pod dyr. T. Seredyńskiego. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** „Silva rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich.

18.25. Koncert solistów: wykonawcy: dr. M. Bauer (skrz.), p. Z. Mściwujewska (mezzosopran), akomp. p. Z. Śniadowska i p. T. Seredyński. 1 a) Chaminade-Kreisler: Serenade espagnole, b) Sinding: Arja — wyk. p. M. Bauer, akomp. p. Z. Śniadowska. 2 a) Haendel: „Rendi il sereno al ciglio", b) Gluck: Arja „O del mio dolce ardor" — odśp. p. Z. Mściwujewska, akomp. p. T. Seredyński. 3 a) Greczaninow: Regrets, b) Paganini-Szymanowski: Caprice D-dur — wyk. p. M. Bauer, akomp. p. Z. Śniadowska. 4 a) Mozart: Kołysanka, „Addio", b) Donizetti: Arja z op. „Favorita" — odśp. p. Z. Mściwujewska, akomp. p. T. Seredyński.
18.55. „Uroczysta audycja harcerska".
19.15—20.45. Transm. z Warszawy.
20.45—22.00. Transm. konc. z Berlina.
22.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—16.40.** Transmisje z Warsz. **16.40.** Wesoły felieton łódzki. **17.00—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. - Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warsz. i Berlina.

Czwartek 16-III—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteorol. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież. **12.10.** Muzyka ludowa w wyk. różnych orkiestr (płyty). **12.30.** Kom. P. I. M.
12.35. Transm. z Filh. Warsz. Koncert dla szkół powszechnych ku uczczeniu nadchodzących imienin I-ego Marszałka Polski J. Piłsudskiego, zorganizowany przez Wydz. Ośw. i Kult. Magistratu wespół z Polskiem Radjo. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. K. Wiłkomirskiego, Reprezentacyjny Chór Szkół Powszechnych pod dyr. T. Mayznera, A. Dobosz (tenor) i L. Urstein (akomp.). 1) Przemówienie wstępne wygł. p. insp. Teofil Szczerba. 2 a) Polski hymn narodowy „Jeszcze Polska", b) Fr. Chopin: Polonez A-dur, c) St. Moniuszko: Uwertura do op. „Flis" — odegra ork. 3 a) Dwie pieśni legjonowe w ukł. K. Szymanowskiego: 1) „Gdzie to jedziesz Jasiu", 2) Ułani, ułani malowane dzieci, b) Trzy pieśni legjonowe w ukł. St. Niewiadomskiego: 1) Wojenko, wojenko, 2) „Ty ze mnie szydzisz", 3) „Jadą ułany" — odśp. p. A. Dobosz. 4 a) F. Rybicki: Fantazja „Pieśni żołnierza Polski Niepodległej", b) St. Moniuszko: Mazur z op. „Straszny Dwór", c) Z. Noskowski: Ulubiony marsz Ks. Józefa Poniatowskiego — odegra ork. 5 a) T. Mayzner: W rocznicę, b) Gruberski-Mayzner: Kantata, c) 4 pieśni legjonowe w ukł. T. Mayznera: 1) „Jedzie, jedzie na kasztance", 2) „Idzie żołnierz", 3) „Przybyli ułani", 4) Rozmaryn, d) „Pierwsza Brygada" w ukł. Guzikowskiego — odśp. Repr. Chór Szkół Powszechn.
15.10. Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospodarczy.
15.25. Piosenki w wyk. chóru Juranda (płyty). 1) Jurand: Gdy przyjdzie spleen, 2) Jurand: Ballada o królewnie, 3) Jurand: Hawajska dziewczyna.
15.35. „Kluby kobiece jako ogniska myśli", wygł. I. Jabłowska. **15.50.** Koncert z płyt gramofonowych. I. Strawiński: „Petruszka", balet (Ork. pod dyr. Alberta Coats'a). **16.25.** Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny. **16.40.** „Czy grzechy przodków ciążą na ich potomkach", wygł. dr. J. Dembowski.
17.00. Koncert kameralny z płyt gramofonowych. C. Franck: Quintet f-moll a) Molto moderato quasi lento, b) Lento con molto sentimento, c) Allegro non troppo ma con fuoco w wyk. A. Cortot (fort.) i Międzynar. Kwart. Smyczk. W przerwie Kom. C. Biura Hydr. dla żegl. i ryb.
17.40. Odczyt p. t. „Znaczenie kolonji dla państwa", wygł. p. W. Szukiewicz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Historja"). **18.20.** Wiadomości bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z café „Italia".
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Kom. rolniczy Min. Roln. i Reform Rolnych".
19.30. Kwadrans literacki: Fragment z powieści Wł. Rymkiewicza p. t. „Eksmisja".
19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.
20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, L. Messal (śpiew) i L. Urstein (akomp.). 1 a) O. Fetras: Uwertura „Święto kwiatów", b) Fr. Menichetti: Flirt wieczorny (scena baletowa), c) A. Rubinstein: Polka — odegra ork. 2 a) A. Piotrowski: Wiązanka walców z najpopularniejszych operetek, b) M. Julski: Wiem, że ci żal (sł. Stacha), c) J. Maklakiewicz: Boston „Adieu bądź zdrów" — odśp. p. L. Messal. 3 a) E. Waldteufel: Walc „Estudiantina", b) O. Nedbal: Potpourri na tem. z baletu „Leniwy Janek"— odegra ork. 4 a) L. Fall: Pieśń z oprt. „Róża Stambułu", b) Hofman: O drogi chce dowiedzieć się (sł. W. Rapackiego), c) Zubow: Ja cię kocham nad życie (sł. W. Rapackiego) — odśp. p. L. Messal. 5 a) Moszkowski: Malaguena, b) A. Basque: Japoński karnawał — walc-kołysanka, c) G. Micheli: Ninna-Nanna, d) K. Namysłowski: Mazur „Matulu kochana" — odegra ork.
20.55. Wiadomości sportowe.
21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.
21.30. Słuchowisko p. t. „Romeo i Julja" pg Szekspira w radjof. p. Fr. Dominiaka.
22.15. Muzyka taneczna.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla kom. lotn. i kom. polic.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kabaretu „Nowy Momus".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.30—15.25.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Kronika harcerska. **15.35.** Odczyt z Warsz. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.25 — 17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe, w przerwie kom. L. O. P. P. **17.40.** Odczyt z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18.20.** Krak. wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.
19.00. „Skrzynka pocztowa" w opr. inż. St. Broniewskiego.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00—21.30. Koncert solistów. Wyk.: Z. Kuczmierczykówna (sopran), St. Gorecka (wiol.), A. Mazanek (bas), dyr. St. Barański (akomp.). 1 a) Gretry: Arietta z op. „Ryszard Lwie Serce", b) Duparc: Chanson triste, c) Bachelet: Chere nuit — p. Z. Kuczmierczykówna. 2 a) Stradella: Arja, b) Noskowski: Polonez religijny — p. St. Gorecka, 3 a) Mozart: Arja z op. „Flet zaczarowany", b) Gomez: Arja z op. „Salvator Rosa", c) Puccini: Arietta z op. „Cyganerja" — p. A. Mazanek. 4 a) Massenet: Arja z op. „Manon", b) Rachmaninow: Polubiłaja, c) Niewiadomski: Tajemnica — p. Z. Kuczmierczykówna. 5 a) Boccherini: Adagio, b) Neruda: Kołysanka słowiańska — p. St. Gorecka. 6 a) Grieg: Stara piosenka, b) Friedman: Trzy łodzie, c) Żeleński: Na Anioł Pański, d) Gablenz: Skoro przymrużę powieki — p. A. Mazanek. W przerwie koncertu o godz. **20.55** wiad. sport. i dod. do pras. dz. radj. z Warsz.
21.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.35.** Koncert dla młodzieży z Warsz. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu

statków i t. d. **16.30.** „Z życia wojskowego młodzieży". **16.40 — 17.40.** Transmisje z Warsz. **17.40.** Odczyt z cyklu org. przez Kurat. Okr. Szkoln. Poznańskiego p. t. „Higjena głosu" (wygł. prof. J. Nowak). **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Francuski met. lingwaf. (wykł. p. Piasecki). **18.35.** Feljeton roln. p. t. „Dobór trzody do rozpłodu" (wygł. inż. J. Bormann). **18.50.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.10. Roln. skrzynka radjowa (wygłosi p. J. Rzadkowski).

19.28. Sygnał czasu.

19.30—20.00. Transmisje z Warsz.

20.00. Koncert poświęcony twórczości R. Wagnera. Wyk.: E. Andrzejewska (sopran), K. Czarnecki, art. op. (tenor), prof. F. Nowowiejski (organy), prof. Fr. Łukasiewicz (akomp.). 1) Prelekcję o Wagnerze (wygł. dr. K. Zieliński), 2 a) Sen Elzy z op. „Lohengrin", b) Arja Elzy z aktu 3 (odśp. p. Andrzejewska), 3) Arje z op. „Lohengrin" i „Holender Tułacz" (odśp. p. Czarnecki), 4) „Parsifal" a) Wstęp, b) Czar Wielkiego Piątku (odegra na organach prof. Feliks Nowowiejski (transm. z Auli U. P.), 5) Ballada Senty z op. „Hollender Tułacz", a) Modlitwa Elżbiety, b) Arja Elżbiety z op. „Tannhäuser" (odśp. p. E. Andrzejewska), 6) Arje z op. „Walkirja" i Zygfryd" (odśp. p. Czarnecki), 7) Śmierć Zygfryda z opery „Zmierzch bogów" (odegra na org. prof. F. Nowowiejski).
W przerwach: a) Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast., b) Dod. do Pras. Dz. Radj. z Warsz.

21.30. Słuchowisko z Warszawy.

22.15. „Z nad krawędzi" (136 pog. Br. Cezarego).

22.30—22.45. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00—21.30. Koncert wieczorny (p. program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Intermezzo muzyczne. **12.30—14.00.** Transmisje z Warsz. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Kom. gospod. i Urz. cedula Giełdy Zbożowej i Towarowej w Katowicach. **15.35.** Odczyt z Warszawy. **15.50.** Muzyka lekka (płyty). **16.25.** Transmisje z Warszawy.

17.00. Koncert Chóru Katedralnego w Katowicach. Program: Ks. dr. A. Chlondowski: „Missa brevis", Fr. Pika: „Christus factus est", „Improperium", „Populе meus". **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. M. Mikuła. Feljeton sportowy.

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. harcerskie.

19.30—22.15. Transmisje z Warsz.

22.15. Program na dz. nast.

22.20—23.00. Transmisje z Warsz.

23.00—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Astorja".

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—14.00. Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.40.** Program dzienny.

14.45. Opera francuska (płyty). 1) Thomas: Arja z op. „Mignon", b) Gawot z op. „Mignon". 2) Gounod: Scena w grobowcu z op. „Romeo i Julja" (G. Thill i Ferrer). 3) Charpentier: Fantazja z op. „Luiza". 4) Massenet: a) Arja z op. „Werther", b) Arja z op. „Manon". **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. tow. „Sokół". **15.35.** Transm. z Warszawy.

15.50. Koncert dla młodzieży (płyty). Preludja i Etiudy Chopina. Objaśnia Z. Ławęska. **16.25.** Transm. z Warszawy.

17.00. Utwory L. v. Beethovena (płyty): 1) Sonata Kreutzerowska. 2) Adagio z tria c-moll. **17.40.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na piątek. **18.00.** Transm. z Warszawy.

18.20. Wiad. bieżące. **18.25.** Koncert życzeń. **18.40.** Kom. litewski. **18.45.** Rozmaitości.

19.00. Codz. odc. powieśc.

19.10. „Skrzynka pocztowa Nr. 239", omówi W. Hulewicz, dyr. progr.

19.30. Recytacje w wyk. H. Hohendlingerówny. Wyjątki z „Pamiętnika lirycznego", M. Grossek-Koryckiej.

19.45. Transm. z Warszawy.

23.00. Retransmisje stacji zagran.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe **12.30—14.00.** Transm. z Warsz. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Płyty gramofonowe. **16.00.** „Pogadanka o modzie", wygł. p. S. Zielińska. **16.15.** Płyty gram. **16.25.** Transm. z Warsz. **17.00.** Płyty gramofonowe. W przerwie: Skrzynka leśna w opr. p. J. Barczyńskiego. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** „Silva rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich. **18.25.** Muzyka lekka z kaw. „Szkockiej" we Lwowie. **18.50.** Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.

19.05. Rozmaitości.

19.20—22.15. Transm. z Warszawy.

22.15—24.00. „Deszcz pereł", reportaż muzyczny p. C. Nahlik.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—17.55.** Transmisje z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warsz. **18.20.** Wiadomości bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.45.** Skrzynka pocztowa łódzka", omówi red. J. Piotrowski.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. - Handl. w Łodzi.

19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Piątek 17-III—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież.

12.10. Płyty gramofonowe. 1) Offenbach: Uwertura do op. „Orfeusz w piekle". 2) Strauss-Krzewiński: Walc z oprt. „Zemsta nietoperza". 3) Lehar: Walc z opt. „Wesoła wdówka". 4) Suppé-Hemar: Mnie się każda kobieta podoba z opt. „Piękna Galatea". 5) Abraham: Potpourri z opt. „Kwiat Hawaju". 6) arr. Debroy Somers: Wiązanka węgierska. 7) Czajkowski: a) Walc serenada, b) Pieśń bez słów. 8) Fugazo: Prenez mes roses. 9) Lenoir: Parle moi. 10) Lano: Senne wody. 11) Rapacki-Nel: Czy wierzysz mi z filmu 10% dla mnie. 12) E. Coates: Wieczorny śpiew ptaków. 13) Borganow: Melodje cygańskie. 14) Rubinstein: Romans. 15) Finck: Wspomnienie o Waldteuflu — fantazja.

13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospodarczy. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.35.** „Przegląd wydawnictw perjodycznych".

15.50. Piosenki w wyk. A. Wysokiego (baryton) i utwory jazzowe w wyk. londyńskiego symfonicznego jazz'u pod dyr. Scott-Wood'a (płyty). 1) Dan-Oldlen: Dwa okna. 2) Wars: Nie warto. 3) Rubinstein: Melodja. 4) Dan-Oldlen: Co mam to mam. 5) Karasiński-Włast: Yo-Yo. 6) Ascher: Rapsodja. 7) Dan-Krystjan: Idę za głosem tej pieśni. 8) Dan-Oldlen: Eurydyka.

16.20. Odczyt dla maturzystów z Wilna. **16.40.** Odczyt z Poznania.

17.00. Koncert ork. dętej 36 pp. pod dyr. majora St. Lidzkiego-Sledzińskiego. 1) Rund: Suita c-moll na orkiestrę dętą op. 80 a) Preludjum: Maestoso e moderato, b) Quasi Minuetto: Allegretto con garbo, c) Larghetto con Tristezza — lamentoso, d) Finale: Allegro svegliato con legevezza. 2) Chabrier: Espana Rhapsodie. 3) Sidorowicz: Złote kwiaty z polskich łąk i pól — wiązanka. 4) Moniuszko: Tańce góralskie z op. „Halka".
W przerwie Komun. Centr. Biura Hydr. dla żeglugi i rybaków.

17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów (Dział „Literatura Polska" (p. t. „Powieść społeczna w XIX w." — odcz. III-gi wygł. prof. Z. Szweykowski. **18.20.** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Cristal". **18.50.** Komun. dla narciarzy z Krakowa.

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Przegląd roln. prasy krajow. i zagranicznej" z Wilna.

19.30. Feljeton p. t. „Zdobywajmy klijentów", wygł. p. K. Jabłowski.

19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.

20.00. Pogadanka muzyczna — wygł. dr. A. Simonówna.

20.15. Koncert symfoniczny z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. I. Neumarka i I. Weissenberg (skrz.). I. 1) J. Haydn: Symfonja G-dur. 2) J. S. Bach: Koncert na skrzypce i ork. E-dur. II. 3) R. Strauss: Poemat symf. „Don Juan". 4) Al. Głazunow: Koncert na skrz. i orkiestrę.
W przerwie: p. M. Nałęcz-Dobrowolski wygłosi feljeton poetycki, ilustrowany recytacjami.

22.40. Wiadomości sportowe.

22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., progr. na dz. biez. **12.10.** Płyty gramofonowe, około **13.20** kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transmisja z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Wilna. **16.40.** Odczyt z Poznania. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Krak. wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy. **18.50.** Kom. dla narciarzy.

19.00—19.15. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.

19.15—19.30. Odczyt p. t.: „Muzyka jawajska", wygł. dr. M. Siedlecki, prof. U. J.

19.30—23.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Gramofonowy koncert życzeń. **14.00.** Giełda pien. zboż.-towarowa i cen targ. Rzeźni miejskiej. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Wilna. **16.40.** „Ciekawe wiadomości o Polsce w wieku XVII i XVIII" (wygł. prof. J. Kilarski). **17.00—18.20.** Transmisje z Warszawy. **18.20.** „Systematyczna lektura dla szkół powszechnych" (O bibljotece szkoły powszechnej)— wygł. dr. St. Papée. **18.35.** „Nowoczesne ogrody zoologiczne" (wygł. dr. W. Rakowski).

18.50. „Problemy Polski współczesnej" (Na marginesie drugiego wydania książki Eug. Kwiatkowskiego „Dysproporcje" (wygł. p. St. Sasorski dyr. Z. U. P. U.).

19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30—22.40. Transmisje z Warsz.

22.40. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.45. Dodatek do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.

22.50. Komunikaty.

23.00—23.50. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Komunikat gospodarczy. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transmisje z Warszawy. **15.50.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.05.** Intermezzo muzyczne. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Wilna. **16.40.** Odczyt z Poznania. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.25—18.50.** Transmisje z Warszawy. **18.50** Kom. dla narciarzy z Krakowa.

19.00. P. Musioł: „Z ruchu naukowego na Śląsku: III-ci rocznik Towarzystwa Przyjaciół Nauk na Śląsku".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. sportowe.

19.30—22.50. Transmisje z Warszawy.

22.50. Program na dz. nast.

22.55. Kom. meteor. z Warszawy.

23.00. Skrzynka pocztowa w jęz. francuskim — omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.25. Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka popularna (płyty). **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Kom. L. O. P. P. **15.35.** „Mała skrzyneczka" — listy dzieci omówi Ciocia Hala.

15.55. Głos Carusa na starych i nowych płytach. 1) Czajkowski: Serenada z Don Juana. 2) Caruso: Tiempo antico. 3) Di Capua: O sole mio. 4) Bracco: Serenada. 5) Flotow: Arja z op. „Marta". 6) Leoncavallo: Arja z op. „Pajace". **16.20.** „Rozwój parlamentaryzmu w Anglji", odczyt dla maturzystów wygłosi prof. Janusz Iwaszkiewicz. **16.40.** Transm. z Poznania i Warszawy. **17.55.** Program na sobotę. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Wiad. bieżące. **18.25.** Koncert życzeń. **18.40.** Ze spraw litewskich. **18.55.** Rozmaitości.

19.00. Codz. odcinek powieśc.

19.10. Rozmaitosci.

19.20. Przegląd prasy roln kraj. i zagran.

19.30—23.00. Transm. z Warsz.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramof. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.35.** Zagadki muzyczne dla młodzieży w opr. Cioci Ady i p. T. Seredyńskiego. **15.50.** Płyty gramof. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Wilna. **16.40.** Odczyt z Poznania. **17.00.** Koncert z Warszawy. W przerwie ok. **17.25.** Komunikat VI okręgu Zw. Strzeleck. (Lwów). **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** „Silva rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich. **18.25.** Tr. z Warsz.

19.00. „W warsztacie filmowym", wygł. reż. J. Warnecki.

19.15. Rozmaitości.

19.30—23.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—16.20.** Transmisje z Warsz. **16.20.** Odczyt dla maturzystów z Wilna. **16.40.** Odczyt z Poznania. **17.00.** Koncert z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy. **18.50.** Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. - Handl. w Łodzi.

19.30—23.00. Transmisje z Warsz.

Sobota 18-III—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bieżący.

12.10. Koncert z płyt gramofon. I. 1) Gounod: Fantazja z op. „Faust". 2) Albeniz: a) Cordoba, b) Evocacion. 3) Mussorgski: 2 wyjątki z op. „Borys Godunow". 4) Rimskij - Korsakow: Pieśń z op. „Cesarska narzeczona". 5) Paganini arr. Franko: Campanella op. 7 bis. II. 6) R. Heuberger: Uwert., „Bal w operze". 7) Kotlar: Walc Monte-Christo. 8) Seybold arr. Wenninger: Wiejscy kowale. 9) Lehar: Walc „Pikanterje". 10) Paul Lincke: Robaczki świętojańskie.

13.10. Kom. P. I. M. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **14.35—15.00.** Słuchowisko dla młodzieży z Wilna o Marszałku Piłsudskim. **15.00—17.00.** Transm. z teatru im. Bogusławskiego Akademji ku czci Marsz. Piłsudskiego. W przerwie Wiadom. wojskowe i strzeleckie omówi i odpowiedzi udzieli z ram. Wojsk. Inst. Nauk.-Wydaw. red. I. J. Targ. **17.00.** „Aresztowanie Józefa Piłsudskiego w Łodzi", wygł. Wł. Malinowski. **17.20.** Muzyka z płyt gramof. **17.40.** Odczyt. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzyst. (Dział „Literatura Polska") p. t. „Powieść historyczna z XIX w.", odczyt 1-szy, wygł. prof. Z. Szweykowski. **18.20** Wiadomości bieżące. **18.25.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Ziemiańska".

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Książka rolnicza", wygł. inż. Wł. Sawicki.

19.30. „Na widnokręgu".

19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.

20.00—22.00. Koncert wieczorny. „Z rodzinnej niwy" — wiązanka melodyj swojskich w ukł. St. Nawrota i M. Jaworskiego. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, L. Szczepańska (sopran), M. Janowski (tenor), K. Olesiński (harmonja) i L. Urstein (akomp.).

20.55. Wiadomości sportowe.

21.00. Dod. do Pras. Dz. Radj.

22.05. Utwory Chopina w wyk. J. Turczyńskiego. 1) Impromptu Ges-dur. 2) Polonez es-moll. 3) Dwa walce op. 64: cis-moll i As-dur. 4) Trzy mazurki op. 56: H-dur, C-dur i c-moll. 5) Tarantella.

22.40. Feljeton p. t. „Zemsta bogini", wygł. p. M. Gruszczyński.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Bodega".

W przerwie od 23.30 „Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy.

11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe, oraz kom. meteor. z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **14.35.** Słuchowisko dla młodz. z Wilna. **15.00—17.55.** Transm. z Warsz. **17.55.** Progr. na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy. **18.20.** Krak. wiadom. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości, komunikaty.

19.15. „Przegląd polityki zagran. ub. tyg. omówi dr J. Reguła, wicesekr. U. J.

19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. z płyt. W przerwie repertuar kin pozn. **14.00** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospodarczo-roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **14.35.** Słuchowisko dla młodz. z Wilna. **15.00—17.40.** Transmisje z Warszawy. **17.40.** „Roman Wilkanowicz, wielkopolski pieśniarz" (wygłosi p. dr. W. Brzeska). **18.00.** Odczyt dla maturzystów z Warszawy.

18.20. Audycja młodych wykonawców. Udział biorą: H. Osmańska (sopran), L. Geiserówna (fortep.), J. Marcinkowski (tenor), M. Zygmański (baryton). 1) Schumann: Dwaj grenadjerzy, Noskowski: Stach (odśpiewa p. Zygmański), 2) Paderewski: Arja z op. „Manru", Lipski: Hej siewacze (odśp. p. Marcinkowski), 3) Pieśni — odśp. p. Helena Osmańska, 4 a) Różycki: Legenda, b) Chopin: Nokturn F-moll, c) Suk: Chant d'amour (odegra p. Geiserówna), 5) Rubinstein: a) Arja, b) Fragment z op. „Demon" (odśpiewa p. Zygmański), 6) Żeleński: Arja z op. „Janek", Moniuszko: Krakowiak (odśp. p. Marcinkowski).

19.20. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.45—22.00. Transmisje z Warsz. W przerwie progr. teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.05. Koncert chopinowski z Warszawy.

22.40. Komunikaty.

22.50—23.50. Muzyka tan. z cukierni „Polonja".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.05.** Komunikat gospodarczy. **13.10.** Kom. meteor. z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **14.35.** Słuchowisko dla młodz. z Wilna. **15.00—17.00.** Transmisje z Warszawy. **17.00.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.25.** Intermezzo muzyczne. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00—19.00.** Transmisje z Warsz.

19.00. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.10. Prof. dr. W. Wilkosz: „Mechanika falowa materji — de Brogliego i Schrödingera".

19.30—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00. Program na dz. nast.

22.05—23.35. Transmisje z Warsz.

23.35—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—13.55. Transm. z Krakowa, Warszawy i ze Lwowa. **14.35—15.00.** Słuchowisko dla młodzieży o Marszałku Piłsudskim. **15.00 — 17.00.** Transm. z Warszawy.

17.00. „Blaski i cienie twórczości Ryszarda Wagnera", dwugłos T. Szeligowskiego i St. Węsławskiego z ilustracją z płyt. **17.40** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na niedzielę. **18.00.** Transm. z Warsz. **18.20.** Wiad. bieżące. **18.25.** Transm. z Warszawy. **18.40.** Tygodnik litewski.

19.00. Codz. odcinek powieśc.

19.10. Rozmaitości.

19.15. „Sało" (fragment kultury Grecji arystokratycznej) — prof. S. Srebrny.

19.30. Transm. z Warszawy.

20.00. Koncert życzeń (płyty).

21.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. Program na dz. bież. **12.10** Płyty gramof. **13.10.** Komun. meteor. z Warszawy. **13.15.** Szkolny poranek radjowy w wyk. Korpusu Kadetów Nr. 1. **14.35.** Słuchowisko dla młodz. z Wilna. **15.00—17.55.** Transm. z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt dla maturz. z Warsz. **18.20.** „Silva Rerum" i repert. teatr. lwowskich. **18.25.** Recital śpiewaczy dr. H. Kornellanki (sopr.). Akomp. p. T. Seredyński. 1) Marie Antoinette: „C'est mon ami", 2) Emil Durand: „Le binion", 3) Reynaldo Hahn: „D'une prison". „Si mes vers avaient des ailes", „Rêverie". **18.40.** D. c. muzyki lekkiej z Warsz. **18.55.** „Święto wdzięczności", wygł. red. W. Baranowski.

19.10. Rozmaitości.

19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—13.15.** Transmisje z Warsz. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **14.35.** Słuchowisko dla młodz. z Wilna. **15.00—17.55.** Transmisje z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Wiad. bież. **18.25.** Muzyka lekka z Warsz.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Kom. Izby Przem. - Handl. w Łodzi.

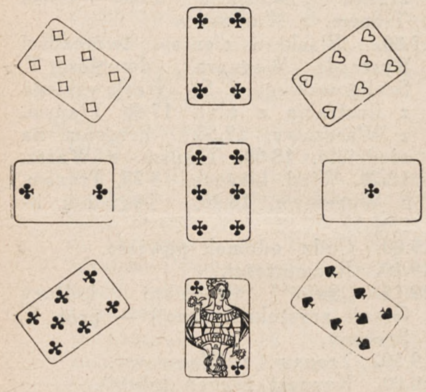
19.30—24.00. Transmisje z Warsz.



Nr. 18 GRÓB NAPOLEONA

nadesłany przez p. pułkownikową Schmidt z Białowieży.

Cztery pierwsze karty jednej pełnej talji wykładamy w formie krzyża. Jeśli znajdziemy wśród nich siódemkę umieszczamy ją w rogu, między ramionami krzyża. Na niej, w miarę możności umieszczać będziemy karty stopniowo wyższe, a więc ósemkę,



dziewiątkę etc. aż do króla. Jeśli wśród wyłożonych kart znajdzie się szóstka, umieszczamy ją pośrodku krzyża, poczem stopniowo budujemy na niej sekwens malejący, a więc piątkę, czwórkę etc., aż do asa. Na asie umieszczamy znów szóstkę, na niej piątkę etc. Kolory nie są zupełnie brane pod uwagę. Opróżnione miejsca w krzyżu zapełniamy kartami trzymanego w ręku talonu. Talon obracamy po jednej karcie, dopełniając nim stopniowo sekwensy rosnące — na siódemkach i malejący — na szóstce. Gdy z talonu wyłonią się szóstki, których na razie użyć nie możemy — odkładamy je na bok. Umieszczamy je na stosie środkowym z chwilą, gdy zakończymy poprzedni sekwens asem. Talon można obrócić tylko raz. O ile pasjans wyszedł — as leży na stosie środkowym, a cztery króle przykrywają stosy po czterech rogach.

ZE ŚWIATA

WYMAGAJĄCY RADJOAMATOR.

Wśród plemion arabskich radjo jest jeszcze niesłychaną nowością. Mieszkańcy pustyń nie mogą wydziwić się, gdy podczas bytności w jakimś bardziej cywilizowanym punkcie, zdarzy im się sposobność ujrzenia „zaczarowanej skrzynki“, z której wychodzą dźwięki, płynące z różnych stron świata. Wszyscy bogaci arabowie zaopatrują się w odbiorniki lampowe i zachwycają możnością słuchania audycyj z Paryża i Londynu. Ostatnio jeden z bogatych szeików uznał jednak, że odbiornik jego ma jeden poważny brak. Władca nie bardzo był mocny w języku francuskim i jeszcze trochę mniej w angielskim, wskutek tego słabo rozumiał programy mówione. Goszcząc u siebie podróżującego po Arabji korespondenta Timesa, zapytał go z całą powagą, czy nie możnaby jakoś tego zrobić tam, w stolicy, w Londynie, aby do każdego odbiornika dołączony był mały aparacik, tłómaczący przemówienia angielskie na język arabski, tak, aby odrazu ta zrozumiała już mowa wypływała z głośnika! Może kto zrobi jeszcze ten wynalazek!

ODCZYTY RELIGIJNE.

Przez cały czas postu, począwszy od 2 marca wszystkie rozgłośnie włoskie nadają raz na tydzień odczyt religijny, w związku z rokiem jubileuszowym. Tematy odczytów są następujące: Kim jest Jezus Chrystus, odrodzenie religijne, odrodzenie moralne, odrodzenie społeczne, cnoty chrześcijańskie, Chrystus Król niebios.

ROZMOWA Z DWÓCH KOŃCÓW ŚWIATA.

Niesłychanie sensacyjną demonstracją cudowności radja stał się wywiad radjowy na „niewielkim“ dystansie, Batawja—Berlin. Przywykliśmy już do tego wspaniałego wynalazku i oswoili się z nim dostatecznie, jednak tego rodzaju udatne próby budzą jeszcze zawsze uczucie podziwu i zachwytu. Batawja posiada niewielką radjostację krótkofalową w Bandoeng, o sile 10 kW, z której już od paru lat stwierdzono możliwość dobrego odbioru. Przed mikrofonem w Bandoeng zasiadł lotnik niemiecki Wolfgang von Gronau, znajdujący się obecnie w Batawji, udzielając wywiadu dr. Rathke, kierownikowi biura programowego radjostacji berlińskiej. Technika rozmowy była następująca: Von Gronau mówił przed mikrofonem, z radjostacji Bandoeng (fala 15,5 m), radjostacja niemiecka w Becktz transmitowała do Berlina, gdzie dr. Rathke odbierał wywiad na słuchawki. Odpowiedzi i kolejne zapytania dr. Rathkego transmitowane były z Berlina przez radjostację Nauen (fala 17 m), do Bandoeng, gdzie znów na słuchawki odbierał je von Gronau. Wywiad odbył się w godzinach południowych, utrwalony został na płyty i nadany w programie wieczornym. Każde słowo słychać było jak najlepiej z obu stron i rozmowa ani na chwilę nie uległa przerwie, odbywając się z największą łatwością, jakby wywiad miał miejsce w tym samym pokoju!

OLBRZYM SOWIECKI.

W najbliższym czasie otwarta zostanie w Moskwie nowa rozgłośnia o sile 500 kw. Radjostacja ta ma mieć falę między 900—1000 metr.

HUMOR

NA ŚLIZGAWCE W ŁAZIENKACH.

Mama: — Cóż! oświadczył ci się?

Córka: — Ale gdzież tam! już piąty raz przypina mi łyżwy, a o oświadczynach ani dudu.

*

Nauczyciel: Patrz, jakiś brudny, możesz się rozchorować.

Siedmioletni Franuś. — A to se umrę.

— I nie boisz się?

— A cegoj, piekła? To bajki — pse pana.

WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł

Konto czekowe w P. K. O 14.018

Adr. telegr „RADJOWY“ Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.

Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o „RA“

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225